

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE

CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL EDITAL 05/2015

PROFESSOR MUNICIPAL - LÍNGUA PORTUGUESA

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO

Este caderno contém o Tema da Redação, conforme o conteúdo programático estabelecido no Edital 05/2015.

Use como rascunho o modelo reproduzido ao final deste caderno.

Ao receber a **FOLHA DEFINITIVA DE REDAÇÃO**

- Confira seu nome, número de inscrição e número do documento de identidade.
- Assine à tinta, no espaço próprio indicado.

Atenção, ao transferir a Redação para a **FOLHA DEFINITIVA DE REDAÇÃO**

- Use **apenas caneta esferográfica azul ou preta;**

- ✓ **A FOLHA DE REDAÇÃO não deve ser dobrada, amassada ou rasurada. CUIDE BEM DELA. ELA É A SUA PROVA.**

O período previsto para a realização da Redação inclui o tempo para a assinatura e transcrição da Redação para a **Folha Definitiva de Redação**.

O candidato somente poderá deixar o local de realização da prova, **portando o CADERNO DE PROVA, 1 (UMA) hora** após o início da prova.

Reserve os últimos 30 minutos para transcrever sua Redação.

Ao terminar a prova, **o candidato deverá entregar, obrigatoriamente**, ao Fiscal de Sala a **Folha Definitiva de Redação, devidamente PREENCHIDA e ASSINADA**.

Havendo algum problema, informe-o imediatamente ao Fiscal de Sala, para que ele tome as providências necessárias.

Caso o candidato não observe as recomendações acima, não lhe caberá qualquer reclamação posterior.

DURAÇÃO DA PROVA: 02:00 (DUAS) HORAS



PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL EDITAL 05/2015
PROFESSOR MUNICIPAL - LÍNGUA PORTUGUESA

PÁGINA EM
BRANCO

PROFESSOR MUNICIPAL - LÍNGUA PORTUGUESA

REDAÇÃO

Emojis invadem as conversas e geram discussão sobre evolução da linguagem

Sylvia Colombo

No começo, parecia coisa de adolescente. Terminar uma frase com uma carinha sorridente? Um coração palpitando? Duas mocinhas dançando? Que infantil, não?

Pois a intenção daqueles que levaram essas pequenas figurinhas — hoje conhecidas como "emojis" (da junção das duas palavras em japonês que significam imagem + personagem) — para os telefones celulares, nos anos 1990, não ia além disso mesmo: seduzir a atenção dos jovens, que se comunicavam com tanta intensidade por meio de mensagens de texto.

A popularização dos emojis, porém, vem extrapolando expectativas e faixas etárias — além de obrigar os produtores dos aparelhos a incorporar novos pacotes de figuras a seu teclado a cada ano. Eles incluem rostos com diferentes expressões, profissões, esportes, comidas, animais, instrumentos musicais, bandeiras, meios de transporte, entre outras coisas. Inclusive um montinho de cocô.

Os emojis já são usados por adultos em e-mails para falar de negócios, em textos de "chats" sexuais, nas artes visuais e até mesmo na literatura. Uma versão de "Moby Dick", o clássico de Herman Melville, foi "traduzida" para a linguagem emoji e pode ser comprada *online*.

Em 2015, o *Oxford English Dictionary* escolheu o emoji do rosto soltando lágrimas de alegria como a palavra do ano.

Com tudo isso, dos papos juvenis, os emojis foram parar nas universidades, onde linguistas debatem seu papel na evolução das comunicações e dentro de cada língua.

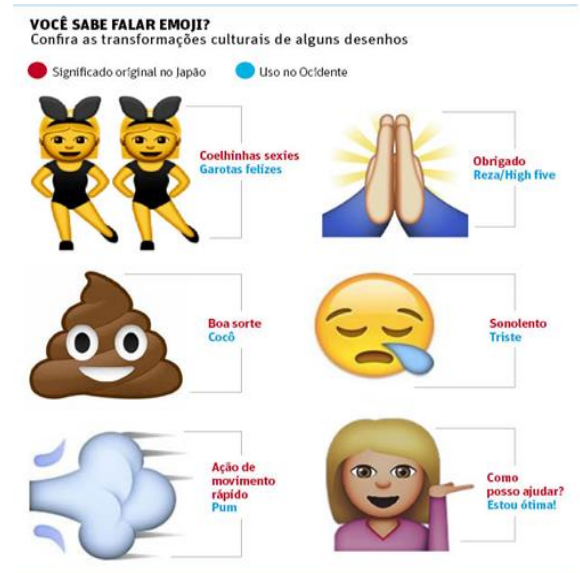
"Obviamente que os emojis não são um idioma, mas vêm se transformando num importante elemento da 'para-linguagem'. Ou seja, tudo aquilo que usamos junto com as palavras para dar-lhes o significado que queremos: a entonação, a expressão facial, o modo de olhar ou a linguagem corporal", diz à Folha o britânico Vyvyan Evans, professor de linguística da Universidade de Bangor. "Num mundo em que as comunicações têm sido cada vez mais eletrônicas e menos 'ao vivo', o emoji exerce uma função 'para-linguística' importante", diz Evans.

De acordo com Evans, para entender os emojis deve-se aplicar a mesma lógica da compreensão das palavras. "Sabemos que palavras têm um significado relativamente estável num conjunto linguístico, ainda que possam ser usadas para significar outras coisas, dependendo do contexto da frase ou da situação. O mesmo ocorre com os emojis, que são, nesse caso, 'palavras', mas que viajam entre países e idiomas diferentes."

Para definir de maneira simples um emoji, Evans usa uma imagem poética. "Quantas vezes não topamos com emoções ou atos que não sabemos denominar? A palavra 'cafuné', por exemplo, do português brasileiro, não tem tradução para o inglês, eu teria de usar uma frase inteira para explicá-la. Um emoji poderia dizer isso para mim", explica.

Entre intelectuais, porém, também há os que se recusam a discutir os emojis a sério, vendo nas mensagens de texto um empobrecimento da linguagem.

"Só posso dizer a esses que têm preconceito com emojis que eles não estão entendendo bem como a comunicação está evoluindo", resume Evans.



(Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2016/05/1773410-emojis-invadem-as-conversas-e-geram-discussao-sobre-evolucao-da-linguagem.shtml>>. Acesso em 14 ago. 2016 – Com adaptações)

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL EDITAL 05/2015
PROFESSOR MUNICIPAL - LÍNGUA PORTUGUESA

Após a leitura do texto motivador e a partir dos seus conhecimentos prévios, redija um texto dissertativo/argumentativo, manifestando-se **contra** ou a **favor** da seguinte afirmação:

O uso de emojis na produção de um texto representa um empobrecimento da linguagem.

Lembre-se: você não deve expor suas ideias sobre os emojis em si, mas precisa **apoiar** ou **refutar** o que se afirma no enunciado da proposta. Não deixe de apresentar argumentos e motivos consistentes para defender seu ponto de vista.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE

CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL EDITAL 05/2015

PROFESSOR MUNICIPAL - LÍNGUA PORTUGUESA

Leia atentamente as instruções abaixo:

- 1) As páginas em branco deste caderno podem ser utilizadas como rascunho para a redação.
- 2) A REDAÇÃO DEVERÁ SER ENTREGUE NA FOLHA DEFINITIVA DE REDAÇÃO.
- 3) A legibilidade da sua letra é indispensável para a leitura de seu texto.
- 4) A redação deverá ter, no mínimo, 25 linhas e, no máximo, 30 linhas.
- 5) Esta prova de redação vale 60 pontos.
- 6) Na Redação, o candidato somente poderá registrar seu nome ou assinatura em lugar/campo especificamente indicado, sob pena de anulação da sua prova e consequente eliminação do candidato deste Concurso Público.
- 7) Os critérios de correção da Prova de Redação em Língua Portuguesa são os seguintes:
 - a) Argumentação e informatividade dentro do tema proposto - (originalidade, suficiência, correção, relevância e propriedade das informações): 20 pontos;
 - b) Coerência e Coesão - (organização adequada de parágrafos, continuidade e progressão de ideias, uso apropriado de articuladores): 20 pontos;
 - c) Morfossintaxe - (emprego de pronomes, relação entre as palavras, concordância verbal e nominal, organização e estruturação dos períodos e orações, emprego dos tempos e modos verbais e colocação de pronome): 10 pontos;
 - d) Pontuação, acentuação e ortografia: 10 pontos;
 - e) Será atribuída nota zero à Redação:
 - ✓ no caso de não haver texto;
 - ✓ cujo conteúdo versar sobre tema diverso do estabelecido;
 - ✓ cujo texto esteja redigido fora do padrão dissertativo / argumentativo;
 - ✓ considerada ilegível ou desenvolvida em forma de desenhos, números, versos, com espaçamento excessivo entre letras, palavras e parágrafos, bem como em códigos alheios à língua portuguesa escrita, ou em idioma diverso do Português;
 - ✓ que não for redigida com caneta de tinta azul ou preta;
 - ✓ cujo texto seja, no todo ou em parte, cópia, transcrição ou plágio de outro autor;
 - ✓ que apresentar qualquer escrita, sinal, marca ou símbolo que possibilite a identificação do candidato.



PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL EDITAL 05/2015
PROFESSOR MUNICIPAL - LÍNGUA PORTUGUESA

PÁGINA EM
BRANCO



PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE

CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL EDITAL 05/2015



PROFESSOR MUNICIPAL - LÍNGUA PORTUGUESA

RASCUNHO da Folha de Respostas de Redação.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	