

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO

Este caderno contém o Tema da Redação, conforme o conteúdo programático estabelecido no Edital 05/2015.

Use como rascunho o modelo reproduzido ao final deste caderno.

Ao receber a **FOLHA DEFINITIVA DE REDAÇÃO**

- Confira seu nome, número de inscrição e número do documento de identidade.
- Assine à tinta, no espaço próprio indicado.

Atenção, ao transferir a Redação para a **FOLHA DEFINITIVA DE REDAÇÃO**

- Use **apenas caneta esferográfica azul ou preta;**

- ✓ **A FOLHA DE REDAÇÃO não deve ser dobrada, amassada ou rasurada. CUIDE BEM DELA. ELA É A SUA PROVA.**

O período previsto para a realização da Redação inclui o tempo para a assinatura e transcrição da Redação para a **Folha Definitiva de Redação**.

O candidato somente poderá deixar o local de realização da prova, **portando o CADERNO DE PROVA, 1 (UMA) hora** após o início da prova.

Reserve os últimos 30 minutos para transcrever sua Redação.

Ao terminar a prova, **o candidato deverá entregar, obrigatoriamente**, ao Fiscal de Sala a **Folha Definitiva de Redação, devidamente PREENCHIDA e ASSINADA**.

Havendo algum problema, informe-o imediatamente ao Fiscal de Sala, para que ele tome as providências necessárias.

Caso o candidato não observe as recomendações acima, não lhe caberá qualquer reclamação posterior.

DURAÇÃO DA PROVA: 02:00 (DUAS) HORAS



PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL EDITAL 05/2015
PROFESSOR MUNICIPAL - ARTES

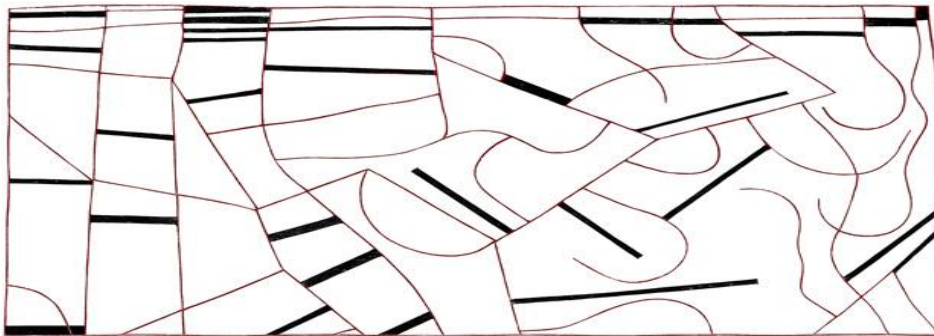
PÁGINA EM
BRANCO

REDAÇÃO

É melhor ser alegre do que triste

Uma coisa é certa: não tenho medo de pensar, mesmo quando o que penso contradiz o que eu mesmo pensei e defendi. Digo isso agora porque ultimamente têm me ocorrido ideias que contrariam o que eu penso e o que os críticos e estudiosos da arte também pensam. É que a arte deve ser feita para dar alegria às pessoas, não para agredi-las ou chocá-las ou mostrar-lhes apenas o lado negro da vida.

Ao ler isso, uma pessoa inteligente e culta dirá que estou andando para trás, negando o que a arte moderna conquistou ao pôr de lado a noção de que beleza é o que se enquadra no bom gosto e no bem-acabado. Se é assim, onde ficariam Picasso com suas figuras deformadas e Pollock com seus respingos caóticos e nascidos do acaso?



Rubem Grillo/Editoria de Arte/Folhapress

Mesmo quando existe, da parte do autor, o propósito de produzir arte está implícito – ao contrário do que ocorria no passado – que, para ser considerado arte, hoje o objeto não necessita ser belo. Isso decorre de um fato surgido da revolução iniciada no cubismo: a descoberta de que tudo é expressão, seja uma folha de papel amassada, uma mancha de tinta ou um recorte de jornal.

E é sob esse aspecto que tal questão me interessa. Como já disse, um quadro, uma gravura ou um desenho pode nos facultar prazer estético – como, por exemplo, algumas gravuras de Marcelo Grassmann ou certos quadros de Iberê Camargo, ainda que o que nos mostrem seja uma cena cruel ou sofrida.

Tudo bem, mas a questão que se coloca é a seguinte: não seria mais gratificante, para quem os vê, poder fruir deles, juntamente com a beleza formal e a realização artística, uma visão plena de vida e felicidade?

Sei que muitos artistas têm necessidade de expressar uma visão de mundo nem sempre feliz, nem sempre otimista. Tudo bem, mas, de minha parte, se puder escolher, prefiro a felicidade ao sofrimento, mesmo porque o belo não precisa submeter-se a nenhuma norma estabelecida. Por isso mesmo, costumo dizer que a arte é uma alquimia que transforma sofrimento em alegria, isto é, em beleza.

(GULLAR, Ferreira. É melhor ser alegre do que triste. *Folha de São Paulo*. Ilustrada. 14 ago. 2016, p. C8 - Fragmento)

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL EDITAL 05/2015
PROFESSOR MUNICIPAL - ARTES

Após a leitura do texto motivador e a partir dos seus conhecimentos prévios, redija um texto dissertativo/argumentativo, manifestando-se **contra** ou a **favor** do posicionamento de Ferreira Gullar acerca do significado e da finalidade da arte.

Lembre-se: você não deve expor suas ideias sobre a arte em si, mas precisa **apoiar** ou **refutar** o que afirma o poeta maranhense.

Não deixe de apresentar argumentos e motivos consistentes para defender seu ponto de vista.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE

CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL EDITAL 05/2015

PROFESSOR MUNICIPAL - ARTES

Leia atentamente as instruções abaixo:

- 1) As páginas em branco deste caderno podem ser utilizadas como rascunho para a redação.
- 2) A REDAÇÃO DEVERÁ SER ENTREGUE NA FOLHA DEFINITIVA DE REDAÇÃO.
- 3) A legibilidade da sua letra é indispensável para a leitura de seu texto.
- 4) A redação deverá ter, no mínimo, 25 linhas e, no máximo, 30 linhas.
- 5) Esta prova de redação vale 60 pontos.
- 6) Na Redação, o candidato somente poderá registrar seu nome ou assinatura em lugar/campo especificamente indicado, sob pena de anulação da sua prova e consequente eliminação do candidato deste Concurso Público.
- 7) Os critérios de correção da Prova de Redação em Língua Portuguesa são os seguintes:
 - a) Argumentação e informatividade dentro do tema proposto - (originalidade, suficiência, correção, relevância e propriedade das informações): 20 pontos;
 - b) Coerência e Coesão - (organização adequada de parágrafos, continuidade e progressão de ideias, uso apropriado de articuladores): 20 pontos;
 - c) Morfossintaxe - (emprego de pronomes, relação entre as palavras, concordância verbal e nominal, organização e estruturação dos períodos e orações, emprego dos tempos e modos verbais e colocação de pronome): 10 pontos;
 - d) Pontuação, acentuação e ortografia: 10 pontos;
 - e) Será atribuída nota zero à Redação:
 - ✓ no caso de não haver texto;
 - ✓ cujo conteúdo versar sobre tema diverso do estabelecido;
 - ✓ cujo texto esteja redigido fora do padrão dissertativo / argumentativo;
 - ✓ considerada ilegível ou desenvolvida em forma de desenhos, números, versos, com espaçamento excessivo entre letras, palavras e parágrafos, bem como em códigos alheios à língua portuguesa escrita, ou em idioma diverso do Português;
 - ✓ que não for redigida com caneta de tinta azul ou preta;
 - ✓ cujo texto seja, no todo ou em parte, cópia, transcrição ou plágio de outro autor;
 - ✓ que apresentar qualquer escrita, sinal, marca ou símbolo que possibilite a identificação do candidato.

PÁGINA EM
BRANCO

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE

CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL EDITAL 05/2015

PROFESSOR MUNICIPAL - ARTES

RASCUNHO da Folha de Respostas de Redação.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	